



Szenentheater (90 Min.)

Lernziele:

Durch die Spielszenen werden die Entscheidungs- und Handlungsfähigkeit der Jugendlichen gefördert. Sie üben sich in Respekt, Toleranz und der Lösung von Konflikten. Die Methode fördert Kreativität.

Vorbereitung:

- Besuch des Erlebnisparcours.
- Die Parcoursstation Bühne sollte besucht worden sein.
- Aufgabenblatt mit Informationen zur Durchführung des Szenentheaters.
- Diese Unterrichtseinheit kann auch losgelöst von anderen Methoden durchgeführt werden.

Unterrichtsphase	Zeit	Sozialform	Beschreibung	Methoden/Materialien
Einstieg	10 min	Plenum	<ul style="list-style-type: none"> • Kurze Diskussionsrunde, um an den Erlebnisparcours zu erinnern. • Ausgabe des Arbeitsblattes und Besprechung des Szenentheaters. 	Diskussion, Arbeitsblatt
Erarbeitung	40 min	Gruppenarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • Die Jugendlichen bilden Gruppen. • Die Gruppen erarbeiten sich gemeinsam die notwendigen Informationen für ein Interview. Es müssen nicht alle Gruppenmitglieder in der Spielszene selbst eine Rolle übernehmen. • Es gibt eine Person, die interviewt (Journalist:in) und eine Person, die interviewt wird. Für die die Rolle des/ der Journalist:in werden Fragen erarbeitet, für die interviewte Person werden Antworten erarbeitet. 	Arbeitsblätter mit den verschiedenen Themen und Platz für Notizen in Vorbereitung auf die Spielszenen



Unterrichtsphase	Zeit	Sozialform	Beschreibung	Methoden/Materialien
			<ul style="list-style-type: none">• Es können lediglich Stichworte formuliert werden, oder aber auch der gesamte Text erarbeitet werden.• Alle Gruppenmitglieder machen sich Notizen, auch wenn nicht alle szenisch spielen. Die Themen zu denen sich die Gruppen eine Interviewszene ausdenken sollen lauten:<ul style="list-style-type: none">• Neu in der Clique.• Aufregung im Schlafzimmer.• Traumjob?!• Respekt.• Der große Moment.• Kind oder Karriere.• Ein starkes Team.• Geschäft.• Jetzt oder nie. <p>Die Informationen dazu finden sich auf den Arbeitsblättern.</p> <ul style="list-style-type: none">• Die Lehrkraft entscheidet über die Auswahl der Themen (in Abhängigkeit dazu, wie sie die Klasse einschätzt, was wichtig ist, wie große die Klasse ist und wie viele Gruppen es gibt usw.)• Die Szenen werden durchgesprochen, die Schüler:innen machen sich Notizen, die Jugendlichen üben das Szene ein, ein:e Journalist:in und eine interviewte Person (es brauchen als nur 2 Personen zu spielen).	



Unterrichtsphase	Zeit	Sozialform	Beschreibung	Methoden/Materialien
			<ul style="list-style-type: none">• Sie führen die Szene, die in der Gruppe entwickelt wurde, vor der gesamten Klasse vor.	
Reflexion	35 min	Plenum	<ul style="list-style-type: none">• Alle Gruppen führen ihre Szenen vor.• Es folgt eine Auswertung und Besprechung der Szenen. Die Jugendlichen machen sich Notizen.	Szenen werden vorgetragen, besprochen, Notizen werden gemacht
Sicherung	5 min	Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none">• Die Jugendlichen heften ihre Notizen ab, z. B. im BO-Portfolioinstrument (z. B. Berufswahlpass).	BO-Portfolioinstrument

Differenzierungsmöglichkeiten:

- Anpassung der Aufgaben und Erläuterungen:

Passen Sie die Aufgabe an das Niveau der Klasse bzw. einzelner Schüler:innen an. Sie können sich im Vorfeld die Interviews im Wortlaut ausdenken und den Jugendlichen zur Verfügung stellen.